

[고려시대-중급 II] 학습 활동지 1 답안지

벽	란	도	당	코	리	아	고
동	인	중	골	송	중	금	려
팔	삼	몽	국	나	나	이	청
만	일	요	나	라	전	비	자
대	직	지	심	경	칠	단	일
장	아	라	비	아	기	길	본
경	고	려	양	본	화	문	석

[고려시대-중급 II] 학습 활동지 2 답안지

한국의 청자는 비색을 띠는 자기로서 고려시대에 최고의 품격으로 전성기를 이룸	고려청자
고려가 몽골의 침입을 불력으로 막아내고자 1236 년 강화군에서 조판에 착수하여 1251 년까지 약 16 년에 걸쳐 완성한 고려의 대장경이다. <고려대장경>을 목판에 새긴 기록물로 2007 년 유네스코 세계기록유산으로 등재	팔만대장경
현존하는 세계 최초 금속활자 인쇄물로 간단히 직지라고도 불림	직지심체요절
금속으로 만든 활자 위에 잉크를 칠하고 종이를 덮어 찍는 인쇄	금속활자인쇄

[고려시대-중급 II] 학습 활동지 3 답안지

현재 프랑스 국립도서관에 보관되어지고 있는 직지심체요절은 현존하는 세계 최현초의 금속활자본(1377)으로 유네스코 세계문화유산에 지정되었다.	O
일본은 동양에서 가장 오래전부터 도자기가 발달한 나라로 한국, 베트남, 중국, 태국 등의 여러 나라 도자기 제작에 영향을 끼쳤다.	X
고려청자는 고려시대 초기에 왕실과 관청 그리고 귀족들의 사치품이었으나 나중에는 평민들이 널리 사용하는 일상 생활용품이 되었다.	O
도자기는 도기와 자기를 뜻하는 말이다. 도기는 800-1000 도 정도의 저온에서 구워 만든 것이고, 자기는 1300 도 이상의 온도에서 구어 낸 것이다.	O
장경판전은 직지를 보관하기 위해 건립된 목조 건물로 1995 년에 세계유산으로 등재되었다.	X
고려의 왕실과 귀족들은 중국의 청자를 좋아했지만 그들의 많은 수요에 비해 수입이 한정되어 있었기에 고려의 도기 장인들의 백자 제작을 요구하게 되었다.	X

[고려시대-중급 II] 학습 활동지 4 답안지

